



Teatrul
Municipal
Matei Vișniec
Suceava

str. Dragoș Vodă, nr.1, Suceava
CIF: 35143372
tel: 0330 803 995
tel: 0759 048 677
office@teatrulmateivisniec.ro

BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ
pentru examenul de promovare în funcția contractuală de Actor gradul IA
în cadrul Compartimentului Artistic, Direcția Spectacole, Programe și Proiecte

Bibliografia:

1. K.S. Stanislavski, Munca actorului cu sine însuși, Ed. Nemira 2013
2. K.S. Stanislavski, Munca actorului asupra rolului - Etica, Ed. Nemira 2023
3. George Banu, Iordache-Tonitza Mihaela, Arta teatrului, Editura Nemira, 2004
4. Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
5. Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe;

Tematică:

- Interpretarea unui monolog dramatic
- Analiza unui rol la alegere, jucat în ultimul an
- Perfecționarea profesională văzută prin ochii actorului
- Tipuri de contracte de drepturi și drepturi conexe în instituțiile publice
- Durata protecției dreptului de autori

Manager,

Angela Zarojanu



Teatrul
Municipal
Matei Vișniec
Suceava

str. Dragoș Vodă, nr.1, Suceava
CIF: 35143372
tel: 0330 803 995
tel: 0759 048 677
office@teatrulmateivisniec.ro

BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ
pentru examenul de promovare în funcția contractuală de Consilier gradul IA
în cadrul Compartimentului Financiar-contabil

Bibliografia:

1. Constituția României (republicată);
2. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
3. Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
4. Ordinul nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;
5. Ordinul nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
6. Ordinul nr. 2634/2015 privind documentele financiar-contabile;
7. Legea nr. 82/1991 a contabilității, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
8. Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea responsabilității fiscal-bugetare nr. 69/2010, cu modificările și completările ulterioare;
10. Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Tematica:

1. Constituția României (republicată):
Titlul I – Principii generale
Titlul II – Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale
2. Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57 /2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare:
Partea a III-a: Administrația publică locală
Titlul I: Dispoziții generale
Partea a VI-a Statutul funcționarilor publici, prevederi aplicabile personalului contractual din administrația publică și evidența personalului plătit din fonduri publice
Titlul I : Dispoziții generale
3. Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și copaniile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
Capitolul I: Dispoziții generale
Capitolul II: Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte
Capitolul III: Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte

Capitolul V: Finanțarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte

4. Ordinul nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale: integral
5. Ordinul nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii: integral
6. Ordinul nr. 2634/2015 privind documentele financiar-contabile: integral
7. Legea nr. 82/1991 a contabilității, republicată, cu modificările și completările ulterioare:

Capitolul I Dispoziții generale

Capitolul II Organizarea și conducerea contabilității

Capitolul V Contabilitatea Trezoreriei Statului și a instituțiilor publice

8. Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare:

Capitolul II Dispoziții privind controlul financiar preventiv

Secțiunea I Dispoziții generale privind controlul financiar preventiv

Secțiunea a II-a Dispoziții privind controlul financiar preventiv propriu

Secțiunea a V-a Regimul refuzului de viză

9. Legea responsabilității fiscal-bugetare nr. 69/2010, cu modificările și completările ulterioare:

Capitolul II Principiile, obiectivele și regulile politicii fiscal-bugetare

Secțiunea 1 Principiile politicii fiscal-bugetare

Secțiunea 2 Obiectivele politicii fiscal-bugetare

10. Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare:

Capitolul II Principii, reguli și responsabilități

Secțiunea 1 Principii și reguli bugetare

Secțiunea a 2-a Alte principii

Capitolul III Procesul bugetar

Secțiunea a 4-a Execuția bugetară

Manager,

Angela Zarojanu



Teatrul
Municipal
Matei Vişniec
Suceava

str. Dragoş Vodă, nr.1, Suceava
CIF: 35143372
tel: 0330 803 995
tel: 0759 048 677
office@teatrulmateivisniec.ro

BIBLIOGRAFIE ŞI TEMATICĂ
pentru examenul de promovare în funcţia contractuală de Expert gradul IA
în cadrul Compartimentului Programe, Proiecte culturale

Bibliografia:

1. Constituţia României (republicată în 2003);
2. Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 57 /2019 privind Codul administrativ, cu modificările şi completările ulterioare;
3. Ordonanţa nr. 21/2007 privind instituţiile şi copaniile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, cu modificările şi completările ulterioare;
4. Ordonanţa de Urgenţă nr. 51/1998 privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare a programelor, proiectelor şi acţiunilor culturale, cu modificările şi completările ulterioare;
5. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe;
6. Ordonanţa nr. 137/2000 privind prevenirea şi sancţionarea tuturor formelor de discriminare, cu modificările şi completările ulterioare;
7. Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informaţiile de interes public cu modificările şi completările ulterioare;
8. Barometrul de Consum Cultural 2022. Participare culturală şi perspective democratice
Autori: conf. univ. dr. Carmen Croitoru (coordonator), dr. Anda Becuţ Marinescu (coordonator), Ioana Ceobanu, Veronica Hampu, dr. Ştefania Matei; culturadata.ro, Institutul Naţional pentru Cercetare şi Formare Culturală;
9. Managementul proiectului cultural. Noţiuni şi instrumente
Autor: prof. univ. dr. Aura Corbeanu, Ministerul Culturii şi Cultelor, CENTRUL PENTRU FORMARE, EDUCAŢIE PERMANENTĂ ŞI MANAGEMENT ÎN DOMENIUL CULTURII, Bucureşti, 2005.

Tematica:

1. Constituţia României:
 - Titlul I – Principii generale
 - Titlul II – Drepturile, libertăţile şi îndatoririle fundamentale
2. Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 57 /2019 privind Codul administrativ, cu modificările şi completările ulterioare:
 - Partea a III-a: Administraţia publică locală
 - Titlul I: Dispoziţii generale
 - Titlul V: Autorităţi ale administraţiei publice locale
 - Partea a VI-a Statutul funcţionarilor publici, prevederi aplicabile personalului contractual din administraţia publică şi evidenţa personalului plătit din fonduri publice
 - Titlul I : Dispoziţii generale
3. Ordonanţa nr. 21/2007 privind instituţiile şi copaniile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, cu modificările şi completările ulterioare:
 - Capitolul I: Dispoziţii generale

Capitolul II: Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte

Capitolul V: Finanțarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte

4. Ordonanța de Urgență nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare:
 - Capitolul I: Dispoziții generale
 - Capitolul II: Proceduri de acordare a finanțărilor nerambursabile
 - Capitolul III: Administrația Fondului Cultural Național
 - Capitolul IV: Dispoziții tranzitorii și finale

5. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
 - Titlul I: Dispoziții generale
 - Capitolul I: Dispoziții introductive
 - Capitolul II: Subiectul dreptului de autor
 - Capitolul III: Obiectul dreptului de autor
 - Capitolul IV: Conținutul dreptului de autor
 - Capitolul V: Durata protecției dreptului de autor

6. Ordonanța nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, cu modificările și completările ulterioare;

7. Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public cu modificările și completările ulterioare;
 - Capitolul I: Dispoziții generale
 - Capitolul II: Organizarea și asigurarea accesului la informațiile de interes public

8. Barometrul de Consum Cultural 2022. Participare culturală și perspective democratice culturadata.ro, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală;
 - Capitolul 3. Efectele participării la activitățile culturale asupra calității vieții și a bunăstării sociale

9. Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente
 - Autor: prof. univ. dr. Aura Corbeanu, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru formare , educație permanentă și management în domeniul culturii, București, 2005.
 - II. Proiectul cultural
 - III. Relația proiect cultural – instituție culturală
 - VII. Schimburile internaționale în domeniul culturii

Manager,

Angela Zarojanu